

*Шойндонова Майя Бальжинимаевна,  
Преподаватель истории и социально-экономических дисциплин  
ГБПОУ «Бурятский аграрный колледж им. М.Н.Ербанова»*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Историческое образование, как и образование в целом в настоящее время переживает сложный период – период модернизации, главная задача которого повышение доступности и качества образования. Но вместе с этим наблюдается противоречие: с одной стороны, объем информации на уроках истории увеличивается, а количество учебного времени на изучение истории – нет. У современной молодежи интерес к учебе ослабевает. Поэтому активизация познавательной деятельности студентов, применение различных форм работы для организации эффективности образовательного процесса относится к числу наиболее актуальных проблем современного образования.

Методическая тема, над которой я работаю – «Организация исследовательской деятельности студентов». В основе моей педагогической практики лежат идеи Богоявленской Д.Б., Дружинина В.Н., Лернера И.Я., Якиманской И.С. и др. Наиболее ценным для организации учебно-исследовательской работы со студентами явились материалы научных работ Леонтовича А.В., в которых разносторонне описывает методику организации данного вида работы с обучающимися.

Современная система образования ориентируется на то, чтобы не только вооружить учащегося определенным набором знаний, а, прежде всего, формировать его умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, перерабатывать его и применять полученные знания на практике. Именно достижение личностных, метапредметных и предметных результатов призвано решить эту задачу, когда студенты могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

Цель данной работы – показать некоторые аспекты работы по организации учебно-исследовательской деятельности студентов на уроках истории и во внеурочное время через развивающий метод обучения – метод «кроссенса». Этот метод достаточно труден, но интересен.

Метод «кроссенс» разработан писателем, педагогом-математиком Сергеем Фединым и доктором технических наук, художником и философом Владимиром Бусленко. Слово «кроссенс» придумано ими по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Метод впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». (4)

Кроме того, исследованы опыт работы современных педагогов А.Н. Головенькиной, Л.Е. Кирпач, Т.Б. Гавриловой и др. (1,2,3,6,7)

Кроссенс представляет из себя стандартное поле из 9 квадратов, в которых помещены изображения. Каждое изображение, расположенное в квадрате, связано между собой предыдущим и последующим по смыслу.

Разгадывая кроссенс нужно двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутой «улитки».

Центральная картинка должна завершать смысл цепочки, объединять все картинки под общей темой. Кроме того, кроссенс можно разгадывать не обязательно с самой первой, можно найти узнаваемую для себя картинку и начинать устанавливать для себя взаимосвязи понятные вам. (5)

Кроссенс довольно универсален, его можно применять:

- при изучении нового материала;
- при раскрытии информационного блока;
- при установке проблемной ситуации;
- при закреплении и обобщении изученного материала;
- как творческое домашнее задание;
- при организации групповой работы и др.

Именно кроссенс позволяет «оживить» историю образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинками и др. Важно не отгадывать замысел преподавателя, а попытаться найти содержание кроссенса.

Ценность метода «Кроссенс» в том, что имеет научное обоснование, даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения, улучшает качество образования и облегчает процесс учения, применим для преподавания разных учебных дисциплин, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития, направлен на развитие неординарного творческого мышления.

Кроссенсы, созданные студентами, конечно полезнее, чем созданные преподавателем. В первую очередь они отражают глубину понимания студентом заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Ценность метода еще в том, что, стремясь отразить своё видение, студенты ищут интересный дополнительный материал, исследуют заданную преподавателем или поставленную самими проблему, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.

Преподаватель, создавая проблемную ситуацию, направляет студентов на поиск путей её решения. Ставить нужно такие цели и задачи, которые пока не имеют решения. По крайней мере, для студента. Поиск решений должен привести к тому, что наши дети научатся учиться. Задачи ФГОС требуют не только стандартных знаний, но и умений анализировать исторические ситуации, работать с разнообразными источниками, формулировать и аргументировать свою позицию. Способность к самостоятельному познанию развивается только в исследовательской деятельности, поэтому тема исследовательской работы со студентами была и будет актуальной.

Новизна опыта проявилась в обосновании социально-педагогической необходимости над учебно-исследовательской работой. Благодаря

использованию метода кроссенса повышается вероятность творческого развития обучающихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; активность студентов приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, возникают доверительные отношения между педагогом и студентом, а кроме всего прочего, студенты на занятиях испытывают истинный интерес к дисциплине, открывается путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

#### Перечень использованной литературы

1. <http://slovomir%20-%20Кроссенсы.mht> . (дата обращения: 13.06.2015)
2. <http://www.old.nkj.ru/52/0406/52406104.html> (дата обращения: 05.09.2016)
3. <http://www.psy.su/interview/1977/>(дата обращения: 12.09.2016)
4. Кроссенс - игра для эрудитов/Архив журнала и жизнь//<http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 07.10.2016)
5. <http://vagu-m-v.narod.ru/> (дата обращения: 22.10.2017)
6. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/26/krossens> (дата обращения: 14.12.2017)
7. <http://pedsovet.org> (дата обращения: 05.01.2018)